

Četvrtak, 5. oktobar u 13.00, Mala sala Dom kulture Studentski grad
20. Evropski festival animiranog filma **BALKANIMA**

MASTERCLASS
Michaël Dudok de Wit

KREATIVNOST

Mada smo svi mi upoznati sa tim šta je kreativnost, znamo i da ona može biti iznenađujuće tajanstvena i teška za definisanje. U okviru ovog masterklasa Mikael će podeliti sa publikom rezultate svog istraživanja kreativnog procesa i predstaviti nekoliko načina za unapređivanje kreativnosti.



Michaël Dudok de Wit

Biografija:

Rođen 1953. godine, odrastao u Holandiji, a od 1980. živi u Londonu, režirajući nezavisne animirane filmove i TV reklame. Specijalizovao se za ručno crtanu animaciju, a njegovi kratki filmovi su osvojili brojne međunarodne nagrade, uključujući Oskara i BAFTA nagradu 2001. za film "Otac i ćerka". Njegov najnoviji projekat, dugometražni film, "Crvena kornjača" bio je koprodukcija Wild Bunch i Studija Ghibli, produciran u Francuskoj sa Prima Linea Productions. Film je osvojio specijalnu nagradu žirija "Izvestan pogled" na Filmskom festivalu u Kanu (2016) i bio je nominovan za Oskara 2017. Majkl takođe ilustruje knjige za decu i odrasle i drži predavanja o animaciji, kreativnosti i srodnim temama na univerzitetima u Velikoj Britaniji i inostranstvu.

U toku festivala Balkanima, biće održana i autorska prezentacija Mikaela Dudoka de Vita, u subotu, 7. oktobra u 18.00 u Domu kulture Studentski grad, kada će biti prikazani njegovi nagrađivani kratkometražni animirani filmovi:

Monah i riba / The Monk and the Fish
Francuska, 1994, 6.30

Otac i ćerka/ Father and Daughter
Holandija, Velika Britanija, 2000, 8.30

Aroma čaja / The Aroma of Tea
Holandija, 2006, 3.20



Otac i ćerka (2000)